

L'OMBRA SVELATA

DA CARAVAGGIO A STORARO

WORKSHOP SETTEMBRE 2026

La gestione della luce nella Fotografia

Presentazione

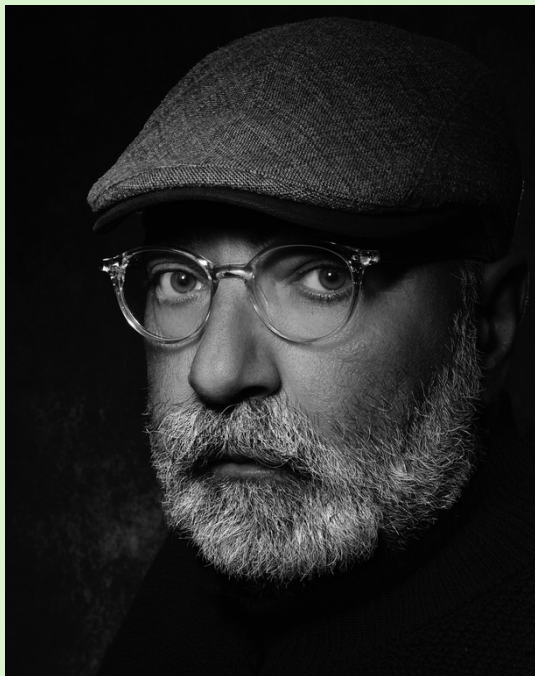
4 venerdì sera dal **4 Settembre 2026** ore 20.30
con uscita pratica Domenica **27 Settembre**

Progetto
HAR
Fotografia Musica Arte Cultura

GG
CAETANO GIUNTA
FOTOGRAFIA

 **FOTOVIDEORENATA**

imprimere
Stampa Fine Art



Gaetano Giunta, fotografo freelance, Dip. di Operatore Comunicazione Audiovisiva, e operatore in fotografia forense.

Specializzato in ritrattistica e illuminotecnica, è Iscritto all'accademia della luce di Francesco Francia; ha frequentato i corsi in gestione della Posa-Pnl, del soggetto e sull'utilizzo dei flash e dei Led in studio e in location esterne.



Francesca Piccardoni, studentessa con laurea triennale indirizzo arti visive pittura, conseguita presso l'Accademia di belle arti di Cuneo, laureanda magistrale.

Artista specializzata in ritratti ed animali.

Nel 2023 ha rappresentato, insieme ad altri 9 artisti, l'Italia in un concorso mondiale presso Fabriano in acquerello.

Ha partecipato a diverse mostre con diverse opere pubblicate su cataloghi d'arte.



Elisa Barruero, Studentessa presso il Dipartimento di Studi Umanistici - facoltà di lettere Moderne Unito Torino; posa per passione collaborando con diversi stilisti e clothing stores; nel 2025 ha partecipato alle selezioni di Miss Italia.

A woman with long, wavy blonde hair is shown in profile, looking towards the right. She is wearing a grey, sleeveless dress with a gathered waist. The background is a soft-focus interior with a window on the right and a table with a keyboard and other items in the foreground. The overall lighting is warm and natural.

Workshop di Fotografia e Illuminazione.

Un percorso completo in 4 serate più un'uscita pratica, progettato per farti gestire ogni tipo di illuminazione, dalla gestione della luce artificiale a quella naturale in esterni.

Il Programma del Corso

- **Serata 1 | La Teoria della Luce:** Un viaggio affascinante per comprendere l'uso del chiaroscuro e del volume. Analizzeremo l'evoluzione della luce artistica, partendo dal realismo drammatico di Caravaggio fino alla maestria cinematografica contemporanea di Vittorio Storaro.
- **Serate 2, 3 e 4 | I Laboratori:** Tre serate interamente dedicate alla pratica sul set. I partecipanti verranno divisi in piccoli gruppi di lavoro per sperimentare concretamente i diversi schemi di luce, lavorando a stretto contatto con la nostra modella Elisa.
- **L'Uscita Pratica | La Luce Naturale:** Una sessione sul campo interamente dedicata alla luce naturale. Imparerai a modellarla, controllarla e correggerla sfruttando al meglio l'ausilio di pannelli riflettenti e filtranti per ottenere con mezzi semplici ritratti perfetti.

Dai grandi maestri del passato al set contemporaneo: un'esperienza intensiva per dare una svolta ai tuoi scatti.



Programma 1° Serata **Venerdì 4 Settembre ore 20.30**

- **Caravaggio e i Caravaggeschi - La luce e le Ombre nell'epoca Barocca.**
(Piccardoni.F)
- **Analisi delle tecniche di Illuminazione in epoca barocca**
(Piccardoni.F - Giunta.G)
- **Da Robert Cornelius (1839) a Nadar**
- **(Giunta.G).**
- **La luce secondo Vittorio Storaro**
(Giunta.G)

2° Serata Venerdì 11 Settembre ore 20.30

Programma Laboratorio

Sessione pratica 1° Gruppo***

I RUOLI DELLA LUCE



i diffusori e il loro ruolo



ANALISI

Analizziamo insieme le immagini scattate.

Modella: Elisa Barruero

***I due gruppi rimanenti, assisteranno alle prove pratiche acquisendo praticità negli schemi luce

3° Serata Venerdì 18 Settembre ore 20.30



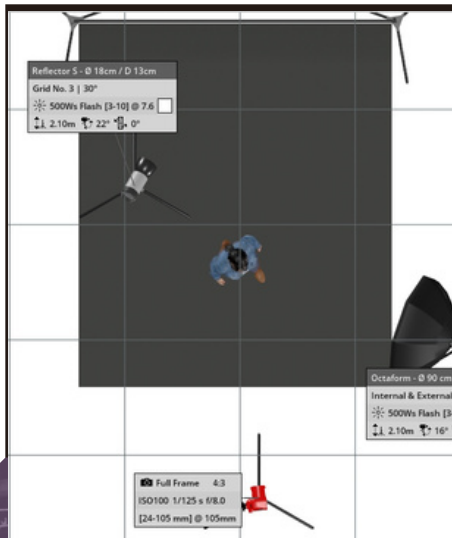
Programma Laboratorio

Sessione pratica 2^ Gruppo***

La luce pittorica

2°

1° SCHEMI LUCE



Modella: Elisa Barruero



3°

La luce Cinematografica.



***I due gruppi rimanenti, assisteranno alle prove pratiche acquisendo praticità negli schemi luce

4° Serata Venerdì 25 Settembre ore 20.30

Programma Laboratorio

Sessione pratica 3^ Gruppo***

APPROCCIO AL RITRATTO



LA GESTIONE DEI SOGGETTI LA PNL NELLA PRATICA



ANALISI

Analizziamo insieme le
immagini scattate.

Modella: Elisa Barruero

***I due gruppi rimanenti, assisteranno alle prove pratiche acquisendo praticità negli schemi luce

SESSIONE ESTERNA

Domenica 27* Settembre ore **9.00** Castelletto Stura



Briefing

Ore **9.00**

- **Fotografia a luce Naturale**
- **Valutiamo il rapporto di illuminazione tra luce e ombra**
- **L'uso dei pannelli riflettenti**
- **L'uso dei pannelli filtranti**
- **Usiamo l'esposimetro e misuriamo la luce incidente**

9.20

*In caso di cattivo tempo la sessione verrà rimandata alla successiva Domenica

Modella: Elisa Barruero